

Кто-то песню поет
Над рекой голубой,
Словно молодость
Дарит свою.
Вспоминаю я первую
Встречу с тобой,
В этой песне тебя,
Тебя узнаю!

Припев: И Млечный Путь
Вновь светит ярким светом,
И звезды
Затекают нам в глаза,
Как это было тем прошедшим летом,
Когда нас познакомила
Судьба!

Кто-то песню поет
Над рекой голубой,

Песня в небо летит
Высоко!
Вспоминается первая
Встреча с тобой,
И на сердце светло,
Светло и легко!

Припев.

Кто-то песню поет
Над рекой голубой,
И она устремляется
Вдаль!
Вспоминается первая
Встреча с тобой
И наш первый в Москве,
В Москве Фестиваль!

Припев.

Песенка о рыцарях

Слова Б. ШИФРИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С движением

нар *mf* M

mf 6' Ко-

См G7 См

гда-то жи-ли ры-ца-ри-муж-чи-ны, на все го-то-вы бы-ли ра-ди

M 7 M

B Eb

жен-щин, но не-из-ве-стно по ка-кой при-чи-не ста-

B

Dm7 5- G7 C7

-но-ви-т-ся, ста-но-ви-т-ся их с ка-ждым го-дом

M 7 7

F7 Dm7 5- G7

ме-ньше?

7 M 7

Chords: Cm G7 G7 Cm G7

Я о про - шлом ни - чуть не жа - ле - ю, но по - ро - ю так

Chords: Cm G7 Fm Cm

гру - стно че - го - то, как мне хо - чет - ся стать Дуль - ци - не - ей

Chords: Cm Fm Cm G7

и воз - люб - лен - ной быть Дон Ки -

Для повторения
Gsus7

Chords: Cm Dm7/5 G7 G7

-хо та. люб - лен - ной быть Дон Ки -

Для окончания
Gsus

Сm G' Сm постепенно нарастая

- хо - та.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole note chord in C minor (Cm) and a whole note chord in G major (G'). The lyrics '- хо - та.' are written below the first two notes. The piano accompaniment is in a bass clef and features a steady eighth-note bass line with chords in the right hand. The tempo marking 'постепенно нарастая' (gradually increasing) is written above the second measure.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment continues with chords and a consistent bass line. The system concludes with a final chord in C minor (Cm).

Когда-то жили рыцари-мужчины,
 На все готовы были ради женщин,
 Но неизвестно по какой причине
 Становится, становится их с каждым
 годом меньше?

Привес: Я о прошлом ничуть не жалею,
 Но порою так грустно чего-то,
 Как мне хочется стать Дульциней
 И возлюбленной быть Дон Кихота.

Давно ржавеют шпаги и рапиры,
 Они уж не сверкают блеском стали.
 В честь женщин не проводятся турниры.
 Теперь турниры, теперь турниры
 шахматными стали.

Привес.

Под окнами не слышно мандолины,
 Весь день они в козла стучат с азартом.
 И в рыцари возводятся мужчины
 С большим трудом, с большим трудом
 лишь в день Восьмого марта.

Привес.